

#Euroluce: Design e tradizione toscana con Toscot

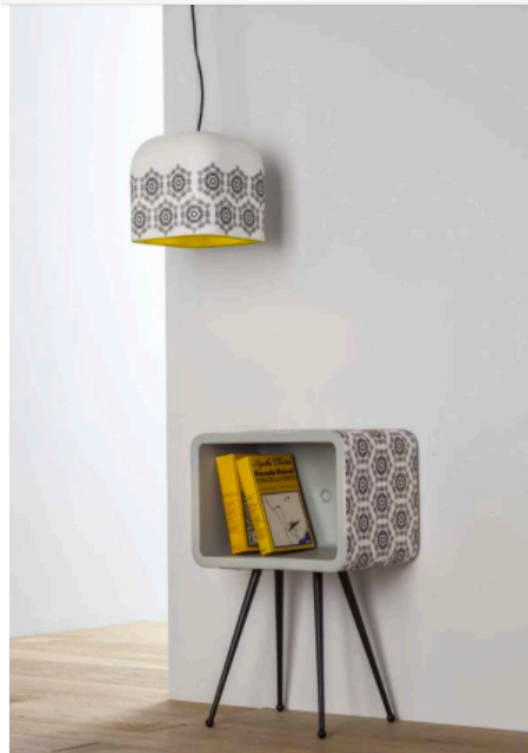
Home / Illuminazione Interni /



Ecco i sistemi di illuminazione che uniscono design e tradizione toscana: Toscot!

TOSCOT propone modelli per l'illuminazione che coniugano la tradizione toscana del calco a mano con forme contemporanee. In occasione di Euroluce 2017 presenta la nuova collezione: pezzi unici realizzati con vari materiali e lavorazioni, grazie alla collaborazione di artigiani toscani.

Ogni sistema di illuminazione ha una particolare attenzione alla versatilità ed utilizza la tecnologia al LED, studiata ad hoc per questa tipologia di prodotto. Alla base della loro realizzazione c'è una continua ricerca creativa che trasforma gli oggetti in soluzioni d'arredo nuove e al contempo legate al passato.



I materiali utilizzati sono molteplici e vanno dalla terracotta alla ceramica bianca colata, dal vetro soffiato alle terre refrattarie colorate, resistenti agli sbalzi termici e quindi adatte per l'esterno. Per quanto riguarda i metalli, all'ottone decorato si affiancano il rame e il ferro.

Nei vari processi di lavorazione le materie sono trattate con tecniche artigianali. A cominciare dall'esecuzione dei modelli in gesso e delle relative forme per la produzione, per poi passare al calco, al colaggio e alla rifinitura dei pezzi grezzi, che seccati al punto giusto, passano alla cottura nelle fornaci con temperature oltre i 900 gradi. Al termine la decorazione viene eseguita a mano con tempera ad acqua, finita a cera ambra, e con smalti spruzzati ripassati in forno.

TOSCOT – made by people – mette insieme le tante conoscenze e professionalità con il design contemporaneo, che nasce dalle idee creative dell'inglese Colin Dinley, proprietario e fondatore della società.

A Euro luce 2017 TOSCOT presenta la nuova collezione. Traffic è una serie costituita da plafoniere, applique e sospensioni, dove le lampadine sono a vista proprio come un semaforo, da cui prende il nome inglese traffic lights; Camaleón un lampadario con forma semplice ed essenziale dalle fantasie colorate e preziose che con effetto camaleontico, tinge il comodino con le stesse tinte; infine le linee Chapeaux e Swing con struttura cilindrica, la prima è caratterizzata da un elemento forgiato come un cappello, mentre la seconda con luci componibili e mobili che insieme sembrano seguire il ritmo dello swing.

Inoltre saranno presenti i modelli di punta: Battersea, Novecento e Notorius. Il primo si ispira agli isolatori elettrici del secolo scorso che estrapolati dalla loro funzione diventano oggetti di design. Il nome riporta alla Battersea Power Station di Londra, centrale elettrica famosa per la copertina dedicatagli nell'album "Animals" dei Pink Floyd.

Notorius, una luce teatrale con un nome cinematografico, avvolge e arreda i grandi ambienti grazie alle rotondità delle sue sospensioni e ai colori accesi con cui è dipinta all'interno. Infine Novecento rimanda al passato e alla tradizione, con un design semplice e minimal che rievoca le lanterne poste sulla prua delle barche dei pescatori nelle calde notti d'estate o l'illuminazione contadina nelle aie dei casolari.

Quest'ultima serie sarà esposta in un Fuorisalone all'insegna del vintage nella trattoria Dinette – cucina di ringhiera – in via Brozetti 11 a Milano.

La storia di TOSCOT si intreccia a doppio filo con la vita dell'inglese Colin Dinley che fin da ragazzo manifesta il suo talento nel disegno e nelle attività manuali e al termine degli studi decide di viaggiare per l'Europa alla ricerca di nuovi stimoli.

Quando approda in Italia trova terreno fertile per una delle sue più grandi passioni, la ceramica. In particolare in Toscana, alla fine degli anni Ottanta, scopre una moltitudine di botteghe artigiane specializzate nelle più svariate lavorazioni. A Sesto Fiorentino, dove oggi ha sede TOSCOT, entra in contatto con tante piccole aziende ceramiche nate sotto l'influenza della Richard-Ginori. Da qui l'opportunità di imparare la tecnica del calco con terracotta e allo stesso tempo la ricerca per trovare un uso alternativo del materiale ceramico con la realizzazione di prodotti d'illuminazione.

Le prime lampade prodotte, semplici applique a vasca in terracotta calcata a mano e decorata con cera ambra, riscuotono subito un gran successo. Da qui l'idea di fondare TOSCOT nel 2001, che dopo diversi anni di successi sul mercato italiano, ha volto lo sguardo verso l'Europa e oltre.

Ad oggi l'azienda vende in tutto il mondo attraverso una rete di rivenditori e partecipando a importanti fiere di settore come Euro luce a Milano, ICFE – High End Luxury Furniture Fair a New York e Light and building a Francoforte. Per il mercato del Nord America vanta infatti la certificazione UL.